

stv
asm

Schweizerischer
Tonkünstlerverein STV

Association Suisse
des Musiciens ASM

113^e Journées de la création musicale suisse

Notre festival annuel se déroulera à Berne du 3 au 8 septembre 2013, en collaboration avec le Musikfestival Bern.

Laurent Mettraux — Afin de donner une plus grande visibilité à la musique suisse, l'ASM organise depuis 2010 ses Journées de la création musicale suisse (anciennement appelées Fêtes des Musiciens Suisses) en partenariat avec des festivals (Lucerne Festival en 2010, Archipel en 2012 à Genève) ou des organisateurs de concerts de musique contemporaine (Eclatsconcerts à Fribourg en 2011). Cette année, nous avons le grand plaisir de collaborer avec le Musikfestival Bern.

Les membres de l'ASM pourront assister gratuitement à tous ces concerts. Ils recevront par la poste la documentation pour pouvoir s'y ins-

crire. Pour ceux qui seraient intéressés à devenir membres de notre association et profiter de cet avantage (parmi d'autres), il suffit de se renseigner auprès du secrétariat (info@asm-stv.ch) pour prendre connaissance, entre autres, des conditions d'admission.

Plus d'information sur l'onglet «Fêtes» de notre site :

> www.asm-stv.ch

ou sur

> www.musikfestivalbern.ch

Le programme complet paraîtra dans notre édition de juillet !

Concours Nicati

A noter que le concours Nicati se déroulera la semaine suivante, du 9 au 14 septembre. Il s'agit du concours d'interprétation de musique contemporaine pour musicien(ne)s professionnel(le)s le plus renommé en Suisse. Toutes les épreuves sont publiques et gratuites !

Abendmusiken im Berner Münster: 100 ans de créations

Initiée en 1913 par l'organiste du Münster, Ernst Graf, la série des *Abendmusiken* s'ouvrit rapidement aux nouvelles œuvres musicales et aux créations.

Laurent Mettraux — Il est devenu presque impossible de recenser le nombre impressionnant de créations mondiales et de premières suisses qui ont émaillé les plus de 1000 concerts. En 1925 déjà, une coopération s'était établie avec l'Association Suisse des Musiciens. Afin de fêter dignement le centième anniversaire des *Abendmusiken*, l'organiste titulaire et directeur artistique de la série de concerts, Daniel Glaus, a programmé pas moins d'une douzaine de créations durant les 15 concerts de cette saison qui s'étalera du 4 juin au 10 septembre.

Le 4 juin, Daniel Glaus a créé une œuvre de Matthias Arter, tandis que celle d'un élève de composition de Glaus a été créée par un élève d'orgue du même professeur: Samuel Cosandey a joué une œuvre d'Antoine Fachard. Lors du concert du 18 juin, ce ne seront pas moins de quatre compositeurs suisses qui seront à l'honneur: Beat Gysin, Lukas Langlotz, Daniel Ott et Ludovic Thirvaudey, sans compter Daniel Glaus qui improvisera sur un prototype d'orgue à vent dynamique (voir aussi notre rubrique Radio, à la date du 26 juin). Trois compositions de ce dernier verront également le jour: une nouvelle pièce pour cor, trombone et orgue le 2 juillet, une création collective, en compagnie de Jürg Halter et de Julian Sartorius, le 13 août et Re-

deuntes pour grand ensemble le 3 septembre, concert qui verra également l'ouverture à la fois des Journées de la création musicale suisse et du Musikfestival Bern, avec la création de *Partisane Aliphat* pour orchestre, chœur, bandes magnétiques et dispositif électronique de Vincent de Roguin, une commande de l'Association Suisse des Musiciens. Pour terminer la saison, le 10 septembre, la célèbre Messe en ut mineur de Mozart sera complétée par la nouvelle composition d'Ulrich Gasser *TransCredo*, sur des textes d'Eva Tobler et de Nietzsche.

Plus de détails dans les rubriques *Créations mondiales* de ce mois et des éditions suivantes, ainsi que sur :

> www.abendmusiken.ch

Kontakt / Contact

11 bis, Avenue du Grammont
1007 Lausanne
T 021 614 32 90, F 021 614 32 99
info@asm-stv.ch

Präsident / Président

Matthias Arter
matthias.arter@gmail.com

Geschäftsführer / Directeur

Csaba Kézér
csaba.kezer@asm-stv.ch

Redaktion / Rédaction

Verantwortlicher Redaktor /
Rédacteur responsable:
Laurent Mettraux
laurent.mettraux@bluewin.ch

Redaktionelle Mitarbeit / Collaborateur

Thomas Meyer
thomas.meyer7@swissonline.ch

www.asm-stv.ch

113. Tonkünstlerfest

Unser jährliches Fest findet heuer vom 3. bis 8. September in Bern statt – in Zusammenarbeit mit dem Musikfestival Bern.

Um die Schweizer Musik bekannter zu machen, organisiert der STV seit 2010 sein traditionelles Tonkünstlerfest zusammen mit einem Festival

(2010 mit dem Lucerne Festival, 2012 mit Archipel in Genf) oder einem Konzertveranstalter zeitgenössischer Musik (2011 mit Eclatsconcerts in Fribourg). Dieses Jahr können wir erfreulicherweise mit dem Musikfestival Bern zusammenarbeiten. Das Festival steht unter dem Titel «WahnWitz».

Mitglieder des STV können alle diese Konzerte gratis besuchen. Per Post werden sie die Dokumente erhal-

ten, um sich für die Konzerte anzumelden. Alle jedoch, die noch nicht mit dabei sind, sich aber dafür interessieren, STV-Mitglied zu werden und von diesem Angebot (und zahlreichen weiteren) zu profitieren, können sich beim Sekretariat über die Aufnahmebedingungen erkundigen (info@asm-stv.ch).

Weitere Informationen finden Sie in der Rubrik «Tonkünstlerfeste» auf unserer Website:

> www.asm-stv.ch

oder auf jener des Festivals:

> www.musikfestivalbern.ch

Das vollständige Programm erscheint im Juli auf diesen Seiten!

Concours Nicati

Anzumerken bleibt, dass in der darauffolgenden Woche, vom 9. bis zum 14. September, im Rahmen des Musikfestivals Bern auch der Concours Nicati stattfindet. Er gilt als der renommierteste Interpretationswettbewerb für zeitgenössische Musik in der Schweiz für professionelle MusikerInnen. Alle Prüfungen sind öffentlich und gratis zugänglich!

Im Dialog mit Jean Paul

Der Freiburger Benedikt Hayoz erhält den zweiten Preis in einem Jean Paul-Wettbewerb.

Thomas Meyer — Zu Ehren des Dichters Jean Paul, der vor 250 Jahren zur Welt kam und sie sprachlich ziemlich veränderte, hatte der Verein «Jean Paul 2013» e.V. vor einem Jahr den Internationalen Kompositionswettbewerb «Wär' ich ein Ton» ausgeschrieben. Eingereicht werden konnten Werke in den drei Sparten «Ensemble», «Stimme und solistisches Instrument» und «Radiophone Klangkunst». Der Wettbewerb sollte die spartenübergreifende Aktualität Jean Pauls beleuchten und auf interdisziplinäre Weise zwischen dem literarisch interessierten Publikum, der Jean-Paul-Fangemeinde und Neuer Musik vermitteln.

Aus den 75 Einsendungen aus der ganzen Welt wählte die Jury unter dem Vorsitz des Komponisten und Dirigenten Hans Zender neun Preisträgerinnen und Preisträger aus Italien, Frankreich, Deutschland und der Schweiz aus. Darüber hinaus hat sie Aufführungsempfehlungen für drei weitere Kompositionen ausgesprochen. Die Preise in Höhe von insgesamt 13 800 Euro wurden während des Festakts zum Jean-Paul-Jubiläum am 21. März 2013 in Bayreuth verliehen.

Der zweite Preis ging dabei an den jungen Freiburger Komponisten Benedikt Hayoz, ein Mitglied des STV. Er studierte Komposition, Dirigieren und Horn bei Isabel Mundry, Daniel Glaus, Jean-Claude Kolly und Matteo Ravarelli in Zürich, Fribourg und London. Das preisgekrönte Stück *Von innen und aussen und darüber hinaus* Nr. 71 für Ensemble versucht die drei Ebenen Jean Paul, Robert Schumann und die Tonsprache von Hayoz miteinander zu verbinden. Der Komponist schreibt dazu: «Diese drei Ebenen verflechten sich. Ich versuche, mich mit Respekt den Werken der beiden Künstler zu nähern, ihnen Raum zu geben und diese im Blickfeld unserer Zeit zu betrachten. Langsam nähere ich mich aus der Ferne des 21. Jahrhunderts ihrem Material, um es zum Teil in der ursprünglichen Form wiederzugeben oder aber in neue Klangwelten einzubetten. Die Grundatmosphäre des Entrückens, des der Realität Enthebens und Entfremdens wird dabei immer wieder neu aufgenommen.» Das Ensemble Phoenix wird das Werk am 13. September im Kurhaus von Hall/Tirol uraufführen und bei den Zürcher Tagen für Neue Musik im November wiederholen.

> www.jean-paul-2013.de
> www.benedikthayoz.ch

dissonance #122

Die neue Ausgabe der dissonance von Juni 2013 enthält folgende Aufsätze:

La nouvelle édition de dissonance de juin 2013 contient les articles suivants:

Felix Profos: Einsam. Wie die Neue Musik ihre Hörer vereinsamen lässt

Bastian Zimmermann: Auf der Suche nach der verlorenen Gemeinschaft. Zu einigen Utopien des Musizierens

Giancarlo Siciliano: Ce que musiquer veut dire. L'Occident musical et la quête d'un paradigme ethnophilosophique

Michael Kunkel: «con alcuna licenza für mich selbst». Hans Ulrich Lehmann im Gespräch (Basel, 24.3.2010)

Lois Fitch: Representing Benjamin. Brian Ferneyhough's Shadowtime and Philosophy

Michelle Ziegler: «Die Instabilität der interaktiven Schlaufe». Hanspeter Kyburz' Experimentaloper Double Points: OYTIΣ

Berichte/Comptes rendus/Rapporti/Reports: Festival Ear We Are in Biel; Festival Archipel à Genève; Bruno Madernas Satyricon in Luzern, Péter Eötvös' Drei Schwestern in Zürich; MaerzMusik. Festival für aktuelle Musik in Berlin; «szófa» und die freie Musikszene in Budapest; «L'évaluation de la recherche artistique», journées d'étude de la HEMGE à Neuchâtel; Transmediale und Clubtransmediale Berlin; Création de SehnsuchtMEER d'Helmut Oehring; Das Stuttgarter Festival ECLAT.

Nachruf/Nécrologie/Necrologio/Obituary. Nachrichten/Nouvelles/Notizie/News. Accents recherche. Bücher/Livres/Libri/Books. CDs & DVDs.

CRÉATIONS MONDIALES – URAUFFÜHRUNGEN

Antoine Fachard: *Coïncidences pour orgue* (2012-13)
Mardi 4 juin 2013, 20h00, Berner Münster, dans le cadre des Abendmusiken; Samuel Cosandey, orgue

Matthias Arter: *...Waldvögelein...* für grosse Orgel (2013)
Dienstag, 4. Juni 2013, 20.00 Uhr, Berner Münster, im Rahmen der Abendmusiken; Daniel Glaus, Orgel

Beat Gysin: *Punkt und Gruppe*
Ludovic Thirvaudey: *In memoriam*
Daniel Ott: 9/5

Lukas Langlotz: *Gewölbe – drei Klangräume um den Psalm 150*
Dienstag, 18. Juni 2013, 20.00 Uhr, Berner Münster, im Rahmen der Abendmusiken; Daniel Glaus, Orgeln; Ensemble SoloVoices; Instrumentalensemble ad hoc; Burkhard Kinzler, Leitung

Andreas Brenner: *Schattenwürfe II*, 5 Miniaturen für Klavier vierhändig (2012)
Samstag, 22. Juni 2013, 20.30 Uhr, Theater am Gleis Winterthur; Ensemble TaG, Pierre-Alain Monot, Leitung

Daniel Glaus: neues Werk für Horn, Posaune und Orgel

Dienstag, 2. Juli 2013, 20.00 Uhr, Berner Münster, im Rahmen der Abendmusiken; Zora Slokar, Horn; Branimir Slokar, Posaune; Daniel Glaus, Orgel

Jean-Luc Darbellay: *Namgang* für Klarinette und Streichquartett
Dienstag, 2. Juli 2013, 20.00 Uhr, Bern, Calvinhaus, Marienstrasse 8, dans le cadre de l'art pour l'Aar; David Sontòn Caflisch: Neues Werk (2012)
Ensemble ECLAT (Seoul); Jinsoo Kim, Leitung

Ulrich Gasser: *Wer je sich in ein Labyrinth begeben*
Donnerstag, 4. Juli 2013, 10.00 Uhr, Braunwald, Saal Hotel Bellevue, Musikwoche Braunwald; Trio romantico (Rebekka Maeder, Sopran; Christian Hostenstein, Horn; Josiane Marfurt, Klavier)

David Sontòn Caflisch: *Märchen und Sagen – Uraufführung des Gesamtzyklus*
Freitag, 5. Juli 2013, 10.50 Uhr, Braunwald, Saal Hotel Bellevue, Musikwoche Braunwald; Absolut Trio (Bettina Boller, Violine; Judith Gerster, Violoncello; Stefka Perifanova, Klavier)

RADIO

La musique contemporaine suisse à la radio - Zeitgenössische Schweizer Musik am Radio

Mi 12.6.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit: Heimat? Zeynep Gedizlioglu und Samir Odeh-Tamimi (Florian Hauser)

Mi 12.6.13, 22.35-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert: Aus dem Mittelmeerraum. Werke von Zeynep Gedizlioglu, Tolga Yayalar, Fusun Köksal, Onur Türkmen und Ahmet Altinel. Hezarfen Ensemble; Ltg: Ulrich Merten, Michael Ellison. Aufnahme vom 23.03.13 beim Festival MaerzMusik Berlin.

Mi 19.6.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit: Márton Illés im Portrait (Cécile Olshausen)

Mi 19.6.13, 22.35-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert: Ear we are.

Ein Querschnitt. Konzerte vom 9.2.13 in der Alten Juragarage Biel.

Mi 26.6.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit: Marc-André Dalbavie im Portrait. (Thomas Meyer)

Mi 26.6.13, 22.35-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert: Werke von Daniel Ott, Beat Gysin, Ludovic Thirvaudey und Lukas Langlotz. Daniel Glaus, Orgeln; Ensemble SoloVoices; Instrumentalensemble ad hoc; Burkhard Kinzler, Leitung. Konzert vom 13.6.13 im Berner Münster.

Mi 03.07.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit: Neue CDs mit neuer Musik. Thomas Adank im Gespräch mit Sylwia Zytynska und Thomas Meyer.