

stv
asm

«WahnWitz» Bern, 3., 4., 6., 7., 8. September 2013

113^{es} Journées de la création musicale suisse

En collaboration avec le Musikfestival Bern.

Rappel: chaque année, notre association organise des Journées de la création musicale suisse, d'envergure variable, mais toujours remplies de découvertes. Les membres de l'ASM peuvent à chaque fois assister gratuitement à ces concerts (voir la documentation reçue par la poste).

Pour les personnes qui seraient intéressés à devenir membres de notre Association et profiter de cet avantage (parmi d'autres), il suffit de se renseigner auprès du secrétariat (info@asm-stv.ch) pour prendre connaissance, entre autre, des conditions d'admission.

Kontakt / Contact

11 bis, Avenue du Grammont
1007 Lausanne
T 021 614 32 90, F 021 614 32 99
info@asm-stv.ch

Präsident / Président

Matthias Arter
matthias.arter@gmail.com

Geschäftsführer / Directeur

Csaba Kézér
csaba.kezer@asm-stv.ch

Redaktion / Rédaction

Verantwortlicher Redaktor /
Rédacteur responsable:
Laurent Mettraux
laurent.mettraux@bluewin.ch

Redaktionelle Mitarbeit / Collaborateur

Thomas Meyer
thomas.meyer7@swissonline.ch

www.asm-stv.ch

Schweizerischer Tonkünstlerverein STV

Association Suisse des Musiciens ASM

Plus d'information sur
> www.tonkuenstlerfest.ch,
sur l'onglet « Fêtes » de notre site
> www.www.asm-stv.ch ou sur
> www.musikfestivalbern.ch
A noter que ce programme est publié
sous réserve de modifications!

113. Tonkünstlerfest

In Zusammenarbeit mit dem Musikfestival Bern.

Zur Erinnerung: Unser Verein organisiert alljährlich ein Tonkünstlerfest, das zwar jeweils anders gestaltet ist, aber stets viele Neuentdeckungen aus der Schweizer Musik enthält. Mitglieder des STV können diese Konzerte gratis besuchen (vgl. die Unterlagen, die Sie per Post erhalten haben).

Alle jedoch, die noch nicht dabei sind, sich aber dafür interessieren, STV-Mitglied zu werden und von diesem Angebot (und zahlreichen weiteren) zu profitieren, können sich beim Sekretariat über die Eintrittsbedingungen erkundigen (info@asm-stv.ch).

Weitere Informationen finden Sie auf der Website

> www.tonkuenstlerfest.ch
sowie in der Rubrik «Tonkünstlerfeste» auf unserer Website
> www.www.asm-stv.ch
oder auf jener des Festivals:
> www.musikfestivalbern.ch

Alle Programmangaben ohne Gewähr
– Änderungen vorbehalten.

Programme – Programm

Dienstag 03.09. und Mittwoch 4.9.
Teil I: 19.30 – Teil II: 21.30, Münster
Öffnung – Konzert des Berner
Symphonieorchesters

Teil I: Vincent de Roguin: *Partisane Aliphath* pour orchestre, chœur, bandes magnétiques et dispositif électronique (UA)

Ludwig van Beethoven, *Missa Solennis* D-Dur op. 123

Teil II: Daniel Glaus: *Redeuntes* (UA):
Redeuntes I für Turmbläser, sechs
Harmoniemusiken und Glocken –
Redeuntes II für vier Orchester und
Raumbbläser

Roland Moser: *Wal* für schweres Orchester und Saxophonquintett

Miriam Clark, Sopran; Yvonne Naef, Mezzosopran; Uwe Stickert, Tenor; NN, Bass; Philharmonischer Chor Brno; Berner Symphonieorchester, Mario Venzago, Leitung; Saxophonquintett Marcus Weiss; Turmbläser (Bläser des BSO); Harmoniemusiken aus dem Kanton Bern

Freitag 6.9., 15.00,
Dampfzentrale, Foyer

Eröffnung Tonkünstlerfest
Jahrmarktorgel, Wael Sami Elkholy:
Un Circe Arab (UA)

Grussworte: Matthias Arter,
Präsident STV und Andri Hardmeier,
Leiter Musik Pro Helvetia
Lara Stanic: Intervention *Klangflug*
Eröffnung der Installationen: *Sonore*,
Warman's Plan und *Le bateau ivre*
(siehe Kasten weiter unten) Apéro
und anschliessend geführter Hörspaziergang zum Konzert des Berner Kammerorchesters im Konsi Bern.

Freitag 6.9., 18.00,
Konsi, Grosser Saal
IrrWitz – Konzert des Berner
Kammerorchesters

David Sontòn Caflisch: *Gèlido Turbine*

Sándor Veress: *Concerto per clarinetto e orchestra*

Alfred Zimmerlin: *Ohne Titel (Pragma I)* (UA)

Edward Rushton: *Imbert Fils*

Dieter Ammann: *Grooves – fitting one*
Reto Bieri Klarinette; Berner
Kammerorchester, Philippe Bach,
Leitung

Freitag 6.9., 20.30, Dampfzentrale,
Turbinensaal
espace éloigné – ensemble proton
bern & basler madrigalisten
Denis Schuler: *Oscura luce* für Chor
a cappella

Matthias Arter: *Wotan...* für Lupophon Solo und Ensemble (UA)
Christian Henking: *Modèle* für Chor
und Ensemble (UA)

Isabel Klaus: *and than?* für Kontraforte Solo und Ensemble (UA)

Martin Bliggenstorfer, Lupophon;
Lucas Rössner, Kontraforte;
ensemble proton bern, Matthias

Installationen

Freitag 6.09., 15.00,
Freitag 6. – Montag 9.9. und
Freitag 13.– Sonntag 15.9.,
vor/nach den Konzerten

Dampfzentrale, im Türmchen;
Margrit Rieben: *Sonore*
Dampfzentrale, im Foyer;
Marie-Cécile Reber: *Warman's Plan*
Dampfzentrale, im Kesselhaus;
Pierre Thoma: *Le bateau ivre*

Kuhn, Leitung und Moderation;
Mirjam Lötscher, Flöte; Heather Roche, Klarinette; Max Haft, Violine; Eva Boesch, Violoncello; Samuel Fried, Klavier; Vera Schnider, Harfe; basler madrigalisten, Raphael Immoos, Leitung

Freitag 6.9., 22.30,
Dampfzentrale, Kesselhaus
... je fais qu'passer ...! –
Improkonzert I

Laurent Estoppey, Saxophon;
Antonio Albanese, Gitarre; Patricia Bosshard, Violine; Jacques Demierre, Klavier; D'incise, Objekte; Edmée Fleury, Stimme; Anne Gillot, Bassklarinette und Blockflöten; Antoine Lang, Stimme; Francesco Miccolis, Schlagzeug; Benoît Moreau, Klarinette; Luc Müller, Schlagzeug; Wanda Obertova, Stimme; Raphael Raccuia, Objekte; Louis Schild, E-Bass; Piero SK, Saxophon; Dragos Tara, Kontrabass

Samstag 7.9., 13.00,
Konsi, Grosser Saal
Konzert mit Preisträgern des
Concours Nicati 2011

Magnus Lindberg: *Ablauf* für Klarinetten Duo und Grosse Trommel
Franco Donatoni: *Bok* für Bassklarinette und Marimba
Franco Donatoni: *Omar* für Vibraphon solo

Gunter Schneider: *PHP* für Petra & Heinz-Peter (2 Bassklarinetten)
Arturo Corrales: *Foto Movida* für 2 Klarinetten und Schlagzeug (UA)
Petra Stump und Heinz-Peter Stump-Linshalm, Klarinettenduo;
Serge Vuille, Schlagzeug
Das Konzert ist dem 2012 verstorbenen Komponisten Eric Gaudibert gewidmet, der als Präsident der Association du Concours Nicati dieses Konzert mitgestaltet hat.

Samstag 7.9., 17.30, Münster
... fuggie l'ultimo strazio
Gabrielle Brunner: *Eine komponierte Vesper* (UA)

Texte: *Les trente-trois noms de dieu* von Marguerite Yourcenar und *Quiete* von Giuseppe Ungaretti
Pfarrerin Maja Zimmermann, Liturgie und Predigt; Gabrielle Brunner, Violine; Daniel Glaus, Orgel; Die Kleine Kantorei, Johannes Günther, Leitung

Samstag 7.9., 20.00, Dampfzentrale, Turbinensaal
VERDREHT: Lauter Zugaben – Konzert der Camerata Bern

Philippe Racine: *Presto-pensoso*
Alfred Zimmerlin: *hüben und drüben*
Jean-Sélim Abdelmoula: *Lunaire*
William Blank: *Stance*
Jean-Luc Darbellay: *Voile diaphane*
Gabrielle Brunner: *...Und verlieren sich, furchtsam*
David Philip Hefti: *Adagietto für Streichorchester*
Daniel Glaus: *Camerata obscura*
Christian Henking: *Bow*
Heinz Holliger: *Meta Arca*
Patricia Kopatchinskaja: *Die Wut*
Roland Moser: *Wiege, Lied und schlummerndes Kind*
Fabian Müller: *Ein Berner namens ...*
Thomas Demenga: *Bells & Birds*
Bettina Skrzypczak: *As to Feeling* (UA)
Daniel Schnyder: *Fantasy in D*
Saturday 4pm, corner 153rd and Amsterdam in front of the Bodega
Camerata Bern, Antje Weithaas, Leitung

Samstag 7.9., 22.30, Dampfzentrale, Kesselhaus
Dorothea Rust & Schweizer Holz-Trio – Improkonzert II
Dorothea Rust Tanz, Performance, Kunstaktion mit Material; Urs Leimgruber, Sopran- und Tenorsaxophon; Omri Ziegele, Altaxophon, Stimme; Hans Koch Bläserensemble

Sonntag 8.9., 14.00, Dampfzentrale, Turbinensaal
Totally Flipside – Konzert und Präsentation
Schulklassen und Lehrpersonen:
5. Klasse Ostermundigen, Jean-Luc Reichel; 5. Klasse Münchenbuchsee, Marianne Bürki; 5./6. Klasse Thun, Mark Grundler; 7. Klasse Niederrangen, Francesca Keller;
5./6. Klasse Klasse Frutigen, Maddalena Barblan;
7./8./9. Klasse Münchenbuchsee, Christine Grossenbacher;
5./6. Klasse Bümpliz-Kleefeld, Barbara Ragonesi; Studierende der Fachbereiche Jazz und Klassik: Hanna Marchand, Saxophon; Laura Schuler, Violine/Komposition; Rasmus Nissen, E-Gitarre/Vermittlung; Simone Hager und Sibill Urweider,

Klavier; Valentin Bachmann, Komposition Klassik; Lisa Hasler, Gesang; Claire Huguenin, Gesang; Marie Schmit und Filomena Felley, théâtre musical; Tobias Reber, Pablo Stalder, Aufnahmen und Bearbeitung; Barbara Balba Weber, Leitung
120 Jugendliche haben in acht Einzelprojekten ihre Ideen umgesetzt in flippige und abseitige Improvisationen, Konzeptionen und Kompositionen.

Sonntag 8.9., 15.30, Dampfzentrale, Turbinensaal
Pressekonferenz und öffentliche Präsentation zur Gründung des Kompetenzzentrums Musikvermittlung
Gründung des Laboratoriums Musikvermittlung der HKB

Sonntag 8.9., 17.00, Zentrum Paul Klee, Auditorium
Satire – Konzert des Ensemble Paul Klee

Johann Sebastian Bach: *Kaffee-Kantate*
Elliott Carter: *Esprit rude – Esprit doux* für Flöte und Klarinette
Aram Hovhannisyán: *Conditio sine qua non: en dialogues avec P.K.* (UA)
Richard Strauss: *Till Eulenspiegels lustige Streiche*, Kammerversion
Rebeka Maeder, Sopran; Vital Julian Frey, Cembalo; Lutz und Guggisberg, Einlagen; Ensemble Paul Klee

Montag 9.9. – Samstag 14.9., HKB, Grosser Konzertsaal
Concours Nicati 2013 – Interpretationswettbewerb für zeitgenössische Musik
Während fünf Tagen wird der Concours Nicati im Rahmen des Musikfestival Bern durchgeführt. Dieser gilt als der renommierteste Schweizer Interpretationswettbewerb zeitgenössischer Musik für professionelle Musikerinnen und Musiker. Er ist öffentlich und bietet einen einzigartigen Einblick ins aktuelle Musikschaffen.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
GENERALVERSAMMLUNG

L'Assemblée Générale 2013 de l'Association Suisse des Musiciens se déroulera le samedi 7 septembre 2013, à 10 heures, à la Warlomont Anger Saal du Conservatoire de Berne (Musikschule Konservatorium Bern, Kramgasse 36).

Die Generalversammlung 2013 des STV findet am Samstag, 7. September, um 10 Uhr im Warlomont Anger-Saal des Berner Konservatoriums statt (Musikschule Konservatorium Bern, Kramgasse 36).

RADIO

La musique contemporaine suisse à la radio – Zeitgenössische Schweizer Musik am Radio

Mi 10.7.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit: Murray Schafer: Portrait eines Soundscape-Aktivistens und Komponisten. Ein Portrait von Thomas Burkhalter.

Mi 10.7.13, 22.30-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert: Quartett S4 (Sopransaxophone); Werke von John Butcher, Christian Kobi, Hans Koch und Urs Leimgruber. Konzert vom 9. April im H95 Basel.

Mi 17.7.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit. Eine Sängerin auf der Reise: Joy Frempong.

Mi 17.7.13, 22.30-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert. Festival Taktlos 1/3.: Dahinden/Kleeb *Recall Pollock*; OY *Kokokyinaka*; Rémi Panossian Trio; Nicole Johänntgen und Frederik Köster.

Mi 24.7.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit. Suche nach Unerhörtem – der Pianist und Komponist Werner Bärtschi. Ein Portrait von Cécile Olshausen.

Mi 24.07.13, 22.30-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert. Festival Taktlos 2/3: Hannes Loeschel Exit Eden; Phil Minton *Songs of Innocence*; Iiro Rantala *Lost Heroes*; Kelvin Sholar Group; Makiko Tominaga *New Detroit*.

Mi 31.7.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit. Isabel Mundry. Portrait von Gabriela Kaegi

Mi 31.7.13, 22.30-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert. Festival Taktlos 3/3: Ghédalia Tazartès Solo; Superterz; Nils Petter Molvær; Lee Ranaldo Band *Between the Times and the Tides*.

Mi 7.8.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Neue CDs mit neuer Musik. (Thomas Adank)

Mi 7.8.13, 22.30-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert: Alfred Zimmerlin, *Nachtstundenstücke*. Sylvia Nopper, Sopran; Trio lauterleiselaute; Trio Nota Bene; Duo Martina Brodbeck und Ingrid Karlen. Konzert vom 13. Mai im Theater Rigiblick Zürich.

Mi 14.8.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit. Giacinto Scelsi zum 25. Todestag.

Mi 14.8.13, 22.30-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert. Ladies' night. Geneviève Strosser (Viola), Françoise

Rivalland (Perkussion), Maria Cecilia Muñoz (Flöte). Solo-Werke von Scelsi, Schwitters, Beckett, Aperghis, Takemitsu, Carter, Nadir Vassena, Roland Moser (UA), Delgado, Holliger, Bach, Aracil. Konzert vom 26. Januar in der Gare du Nord Basel.

Mi 21.8.13, 22.30-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert. Zweinstimmig. Werke von Jürg Wytenbach, Rico Gubler, Youngghi Pagh-Paan, Dieter Ammann, Helena Winkelmann und Ragnhild Berstad. Eva Oertle, Flöte; Karin Dornbusch, Klarinette. Vom 23. März in der Gare du Nord Basel.

Mi 28.8.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit: Die israelisch-amerikanische Komponistin Chaya Czernowin im Portrait (Thomas Adank).

Mi 28.8.13, 22.30-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert. Ensemble intercontemporain. Werke von Boulez, Czernowin, Rihm, Birtwistle und Cerha. Konzert vom Lucerne Festival (18. August).

Mi 4.9.13, 21.00-22.00, SRF 2 Kultur
Musik unserer Zeit. Neue CDs mit neuer Musik (Thomas Adank).

Mi 4.9.13, 22.30-24.00, SRF 2 Kultur
Neue Musik im Konzert. Werke von D. Tara (UA), F. Garnerio (UA) und F. Romitelli. Ensemble Phoenix Basel. Konzerte vom 26./27. Mai in der Sud Basel.

CRÉATIONS MONDIALES – URAUFFÜHRUNGEN

Ulrich Gasser: Er ist gekommen, Feuer auf die Erde zu werfen
Freitag, 12 Juli 2013, 20.00 Uhr, Augustinuskirche Schwäbisch-Gmünd (Festival Europäische Kirchenmusik) CoroPiccolo Karlsruhe; Christian-Markus Rasier, Leitung

Jürg Halter, Julian Sartorius, Daniel Glaus: Ich gehe langsam, ganz langsam auf in Glas, im Licht, eine poetisch-musikalische Erfindung
Dienstag, 13. August 2013, 20.00 Uhr, Berner Münster, im Rahmen der Abendmusiken
Jürg Halter, Text und Stimme; Julian Sartorius, Schlagzeug; Daniel Glaus, Orgeln

Créations dans le cadre des Journées de la création musicale suisse: voir le programme ci-dessus. Uraufführungen im Rahmen des Schweizerischen Tonkünstlerfestes: vgl. das Programm oben.