

stv asm

Concours et commandes d'œuvres

Dans le cadre de sa politique d'aide et de promotion des compositeurs, l'ASM a permis le retour d'un concours annuel de composition et passera par ailleurs une série de huit commandes destinées au Festival de Lucerne 2016.

Laurent Mettraux — Durant la prochaine édition 2016 du Festival, nos Journées de la Création Musicale Suisse seront à nouveau à l'honneur et l'ASM initie dans ce cadre un projet de commandes d'œuvres destinées à l'Ensemble des Lucerne Festival Alumni de la Lucerne Festival Academy (elle-même créée en 2004 et long-

Schweizerischer
Tonkünstlerverein STV
Association Suisse
des Musiciens ASM

temps dirigée par Pierre Boulez). Les compositeurs, au nombre de huit, seront choisis sur dossier par un jury composé d'Isabel Mundry, Xavier Dayer et Mark Sattler. Les œuvres seront créées le 4 septembre 2016 dans différentes salles du prestigieux KKL. Les membres ASM ont été avertis en temps utile par notre newsletter (qu'il

ne faut jamais manquer de lire!). D'autre part, grâce à l'ASM, la catégorie compositeur sera à nouveau incluse dans le concours d'interprétation annuel Kiefer Hablitzel, après quelques années d'éclipse. Pour le prix 2016 sont admis les compositeurs nés après le 1^{er} février 1981. Il faut s'inscrire sur le formulaire électronique qui se trouve sur le site www.asm-stv.ch, onglet « encouragement », puis « soutiens aux Jeunes », jusqu'au 31 octobre!

PRIX DE MUSIQUE 2015

Holliger récompensé

L'Association Suisse des Musiciens félicite de tout cœur Heinz Holliger pour le Grand Prix de Musique 2015, décerné vendredi par l'Office Fédéral de la Culture dans le cadre du Festival Zeiträume à Bâle. Ce prix richement doté récompense un parcours musical exceptionnel et novateur. Hautboïste, compositeur et chef d'orchestre mondialement applaudi, Heinz Holliger fait honneur à notre association, comme les autres Prix de Musique 2015 attribués à nos membres: Philippe Albèra, musicologue et fondateur de Contrechamps, Nik Bärtsch, pianiste et compositeur, Annette Schmucki, compositrice et performeuse, Bruno Spoerri, compositeur, Nadir Vassena, compositeur.

L'œuvre, dont la partition devra être envoyée jusqu'au 31 janvier, doit être écrite pour piano solo sans sonorisation (simple ou par électronique live) et sans préparation des cordes.

Comme on pourra le constater, l'ASM continue à s'engager dans de nouveaux projets ou à donner de précieuses impulsions à des organisations partenaires en maintenant son investissement dans de nombreux domaines!

CRÉATIONS MONDIALES URAUFFÜHRUNGEN

Richard Dubugnon: *Caprice pour orchestre I*, op.72 n° 1
Mardi 27 octobre 2015, Zürich, Tonhalle
Philharmonia Orchestra, Esa-Pekka Salonen, direction

Leonzio Cherubini: *NEUMA*
Jeudi 29 octobre 2015, 20h00, Lausanne, Théâtre Sévelin 36
Thierry Debons, Christophe Fellay, Leonzio Cherubini, percussion; Dragos Tara, Fabien Sevilla, Jocelyne Rudasigwa, contrebasses

Antoine Fachard: *nouvelle œuvre*
Germán Alonso: *nouvelle œuvre*
Vendredi 27 novembre 2015, 20h30, Genève, Fonderie Kugler
Ensemble Vortex

Wettbewerb und Auftragskompositionen

Übersetzung: Thomas Meyer — Im Rahmen seiner Anstrengungen, Komponisten zu unterstützen und zu fördern, hat der STV wieder einen jährlichen Kompositionswettbewerb ins Leben gerufen und vergibt darüber hinaus acht Aufträge, die für das Lucerne Festival 2016 bestimmt sind.

Bei der nächsten Ausgabe des Lucerne Festivals 2016 ist unser Tonkünstlerfest zum zweiten Mal nach 2010 eingeladen. Für diesen Anlass hat der STV ein Projekt mit Kompositionsaufträgen initiiert, die für das Ensemble der Lucerne Festival Alumni bestimmt sind. (Die Academy wurde 2004 gegründet und lange von Pierre Boulez geleitet.) Die acht KomponistInnen werden aufgrund ihrer Dossiers (Einsendeschluss war der 16. Oktober) von einer Jury ausgewählt, die aus Isabel Mundry, Xavier Dayer und Mark Sattler besteht. Am 4. September 2016 erklingen die neuen Stücke erstmals in verschiedenen Sälen des prestigeträchtigen KKL. Unsere Mitglieder wurden über unseren Newsletter genauer informiert

(den zu lesen man auf keinen Fall verpassen sollte!).

Auf der anderen Seite wird dank dem STV die Kategorie «Komponist» wieder in den jährlich stattfindenden Interpretationswettbewerb Kiefer-Hablitzel aufgenommen (nachdem sie dort einige Jahre fehlte). Für die Austragung 2016 sind Komponistinnen und Komponisten zugelassen, die nach dem 1. Februar 1981 geboren wurden. Einschreibung bis zum 31. Oktober über das elektronische Formular, das sich auf unserer Website www.asm-stv.ch findet: Rubrik «Förderung», dann «Nachwuchsförderung». Das neue Werk, das es bis 31. Januar einzusenden gilt, muss für Soloklavier ohne jegliche Elektronik (weder einfache Verstärkung noch Live-Elektronik) und ohne Präparation geschrieben sein.

Wie man feststellen kann, engagiert sich der STV also weiterhin in neuen Projekten, gibt seinen Partnerorganisationen wertvolle Impulse und investiert sich weiterhin in mehreren Bereichen.

Articles sur internet

Par manque de place, deux articles intéressants sont à découvrir sur nos pages ASM de la Revue Musicale Suisse en ligne.

Laurent Mettraux — Le premier article est une interview du compositeur et percussionniste lausannois Leonzio Cherubini, à l'occasion de la création de *NEUMA*, série de six pièces pour une formation allant du solo de contrebasse au sextuor pour trois contrebasses et trois percussionnistes. Les concerts se dérouleront du 29 octobre au 1^{er} novembre, au Théâtre Sévelin 36, à Lausanne.

Le second article est consacré à une brève présentation d'un projet, dont la première a eu lieu fin août à la Maison d'ailleurs d'Yverdon. Deux des prochaines reprises de ce programme se dérouleront également en Suisse: le 28 novembre à Neuchâtel et le 6 mars 2016 à Ropraz.

> www.revuemusicale.ch/asm

Kontakt / Contact

11 bis, Avenue du Grammont
1007 Lausanne
T 021 614 32 90, F 021 614 32 99
info@asm-stv.ch

Präsident / Président

William Blank
music@williamblank.net

Geschäftsführer / Directeur

Csaba Kézér
csaba.kezer@asm-stv.ch

Redaktion / Rédaction

Verantwortlicher Redaktor /
Rédacteur responsable:
Laurent Mettraux
laurent.mettraux@bluewin.ch

Redaktionelle Mitarbeit / Collaborateur

Thomas Meyer
thomas.meyer7@swissonline.ch

www.asm-stv.ch